

Sesquicentenario del natalicio de José Martí (1853-1895)

En el año 2003 no pudo faltar en nuestra *Revista* un homenaje reflexivo sobre quien había ideado Nuestra América y amado tanto a su Patria.

En este caso nos pareció conveniente crear un concierto de tres voces, no necesariamente armónicas, pero que abordaban el tema desde tres puntos de vistas bastante diferentes. Admitieron actuar en este concierto conocidos ensayistas e investigadores del pensamiento latinoamericano:

- Fernando Ainsa, uruguayo, quien desde hace tiempo se dedica a penetrar las regiones inacabadas de la utopía americana, aquí, en un ensayo metodológicamente muy riguroso muestra a José Martí en sus semblanzas del periodista, interpretador del Mundo. El ensayo que aquí se publica fue tomado, con el permiso del Autor y de la Editorial, de *Cuadernos Americanos* (CCyDEL, UNAM, número 2 del año 2003).
- Rolando González, cubano, director del Centro de Estudios Martianos en La Habana ofrece unas relecturas de José Martí en el siglo XXI, tratando de ubicar su pensamiento en los contextos de tendencias globalizadoras. El artículo fue escrito para la *Revista del CESLA*.
- Finalmente, Antonio José Ponce, cubano, nos ofrece una visión poco convencional de José Martí; un Martí soñador, un Martí inconcluso, un Martí excesivamente romántico que promueve, que induce, pero que inconcluye por razones de sus características psíquicas personales. El ensayo, cuya primera versión se publicó en la revista *Encuentro de la Cultura Cubana* (No. 16-17, Madrid, primavera-verano de 2000), aquí se incluye en su versión recientemente ampliada por su Autor. El artículo en su versión original provocó un debate bastante animado.

Con este tríptico la *Revista del CESLA*, desea, como se dijo, rendirle homenaje al Apóstol de la Independencia de Cuba, (recientemente, en noviembre 3 –21 de 2003, dentro del marco de las *Jornadas sobre la Cultura Afrocubana* organizadas en el CESLA se incluyeron sesiones dedicadas a *Martí e interculturalidad latinoamericana*), pero también promover un debate académico sobre el pensamiento martiano, y más ampliamente, latinoamericano, especialmente ahora, cuando los nuevos contextos sociales y paradigmáticos invitan a reinterpretar lo pasado y lo presente.

Andrzej Dembicz

Varsovia, Diciembre de 2003