

*Estimados Lectores*

*La Revista del CESLA se complace en entregarles este volumen cuya temática constituye la continuación de la problemática afroamericana tratada ya en uno de los tomos anteriores de nuestra Revista. Este tomo, a diferencia del número 7 de la Revista del CESLA donde principalmente fueron abarcadas las cuestiones socio-económicas y políticas, está en su totalidad, dedicado a la cultura afroamericana – sobre todo - la literatura y la música.*

*Este tomo fue preparado y coordinado por la muy apreciada Profesora y Colega Dra. María Zielina, Profesora del Instituto de Lenguas y Culturas Mundiales en la Universidad Estatal de Monterey Bay en California en Estados Unidos y, a la vez, colaboradora eficaz y muy fiel del CESLA desde hace varios años.*

*Los autores de este tomo son los investigadores reconocidos, profesores provenientes de ambos hemisferios – tanto de las Américas como de Europa - cuyo trabajo docente, así como la producción científica, son inapreciables.*

*Para complementar este tomo incluimos los fragmentos de la prosa de uno de los mejores novelistas cubanos contemporáneos, fallecido hace poco, Antonio Benítez Rojo, que desde el año 1980 hasta su muerte en 2005 vivía en el exilio – al principio en Europa y luego – en Estados Unidos, donde ejerció como profesor en Amherst College en Massachussets.*

*Como ya mencionamos, este tomo de la Revista del CESLA constituye la continuación de nuestras investigaciones y trabajos centrados en el área del afroamericanismo. Estamos muy esperanzados que en el futuro ya próximo se harán realidad nuestros deseos de crear en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia, un verdaderamente valioso núcleo de estudios afroamericanos.*

*Varsovia, julio de 2006*

*Andrzej Dembicz*